

HOLTZINGER^{groupe}

des hommes et du matériel

le Mag

n° 7 - Automne 2015

élagage - bûcheronnage - bois - paysage



Numéro spécial canal du Midi

À SAVOIR
LE CHANCRE COLORÉ :
UNE MALADIE INCURABLE
/ P.4

DOSSIER
CANAL DU MIDI : DU TRANSPORT
DE MARCHANDISES AU TOURISME
FLUVIAL / P.6

REPORTAGE
LE GROUPE HOLTZINGER SUR LES
CHANTIERS D'ABATTAGE DU CANAL
DU MIDI / P.8



EN COUVERTURE :
Le Tree-Trimmer
sur un chantier
d'abattage
du Canal du Midi.

Retrouvez-nous
en ligne :



www.groupe-holtzinger.fr

Rejoignez-nous
sur facebook :



facebook.com/groupeholtzinger

Regardez nos vidéos
sur Youtube :



facebook.com/groupeholtzinger

Solutions du jeu
Mag Été 2015

1. Tronçonneuse
2. Sennebogen
3. Broyeur
4. Débroussaille
5. Camion
6. Tondeuse
7. Galotrax
8. Dessoucheuse
9. Tracteur
10. Nacelle
11. Pelle
12. Taille-haie
13. Tree-Trimmer
14. Unimog

Tirage :
1500 exemplaires

Impression :
Com en Stock

sommaire

p. 3 Édito

Canal du Midi

p. 4 À savoir

Le chancre coloré : une maladie incurable

p. 5 Info

Mesures de prophylaxie

p. 6 Dossier

Canal du Midi : Du transport de marchandises au tourisme fluvial

p. 8 Reportage

Le Groupe Holtzinger sur les chantiers d'abattage du canal du Midi

p. 9 Portrait

Michel Ittel, Directeur technique, responsable marchés

le groupe



Direction administrative et financière : ZA Maisons Rouges - 2 impasse de l'Europe
57370 Phalsbourg - Tél. : 03 87 08 04 45 - contact@holtzinger.fr

Nos certifications :



partenaire



Bahnhofstraße 44
77767 Appenweier

Tél. : 07805 / 914618
Fax.: 07805 / 914120

info@f-o-h.de
www.f-o-h.de



Canal du Midi

«Ce n'est pas lors des grandes réunions que sont prises les grandes décisions.»

Cette citation est très valable pour notre participation, depuis plus de quatre ans et pour au moins les trois années à venir, au chantier d'envergure internationale de l'abattage des platanes aux abords du canal du Midi.

Depuis toujours ma vie professionnelle et ma vie privée ont été imbriquées l'une dans l'autre. C'est en juillet 2011 que Doris et moi faisons notre premier périple à vélo à travers la France, de Phalsbourg à Port Leucate.

Un matin, à Millau, nous prenions notre petit déjeuner sur la terrasse d'un café. J'ai pris machinalement le journal «Midi Libre» sur un présentoir près de notre table :

«CANAL DU MIDI, 40 000 PLATANES À ABATTRE !»

De suite, avec mon téléphone portable, j'ai fait la photo de l'article et l'ai envoyé à notre bureau accompagné de ce message : «il y a des marchés à prendre».

Je savais que nous avons les hommes, les compétences et le matériel approprié pour ce type de travaux très mécanisables.

Jamais de la vie, de l'Est de la France, à Phalsbourg, je n'aurais eu l'idée de répondre à un marché d'abattage à près de 1000 km de notre base.

Mais nous étions, Doris et moi, venus à bout de ce périple en parcourant à vélo les berges du magnifique canal du Midi à Beziers mais également celles du canal de la Robine à Narbonne avec leurs cheminements ombragés sous cette voûte majestueuse et entrecroisée formée par ces platanes presque bicentenaires.

Alors pourquoi pas l'entreprise en convois !

Voilà bien la preuve qu'il faut simplement prendre les bonnes décisions au bon moment et du bon endroit. C'est aussi simple que ça.

Bonne lecture à toutes et à tous.

PHILIPPE HOLTZINGER

Président du Groupe Holtzinger

LE CHANCRE COLORÉ : UNE MALADIE INCURABLE

La maladie :

Le chancre coloré du platane est une maladie causée par un champignon microscopique (*Ceratocystis platani*) qui s'attaque exclusivement au platane.

Le champignon s'installe dans les vaisseaux de l'arbre et bloque ainsi ses canaux, le condamnant à mourir par assèchement en 2 à 5 ans.

Le dépérissement de l'arbre et des colorations bleues-violacées en forme de flammes sur le tronc et les branches maîtresses constituent certains des symptômes de la maladie, visibles à l'oeil nu. Sur l'arbre abattu, on peut observer des stries noires sur la coupe transversale.



Spores du *Ceratocystis platani*.
Crédit photo : F. Maire



Traces de la maladie à l'intérieur du tronc

Une menace pour le patrimoine arboré du canal du Midi :

La maladie aurait probablement été introduite en France lors du débarquement de Provence (Marseille) en 1944/45 par le biais des caisses de munitions américaines fabriquées en bois de platane, elles-mêmes infectées.

Depuis, plus de 50 000 platanes, victimes du chancre coloré, ont été abattus en région Provence-Alpes-Côte-d'Azur. La maladie, menaçant le patrimoine du canal du Midi, s'est propagée en Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées et dans d'autres régions.

Le chancre coloré progresse malgré les mesures de lutte mises en place par VNF. Sur les 42 000 platanes qui bordaient le canal du Midi initialement, 13 000 auront été abattus à la fin 2015.

Aujourd'hui la maladie s'étend de la proche agglomération Toulousaine à la Méditerranée.

Transmission :

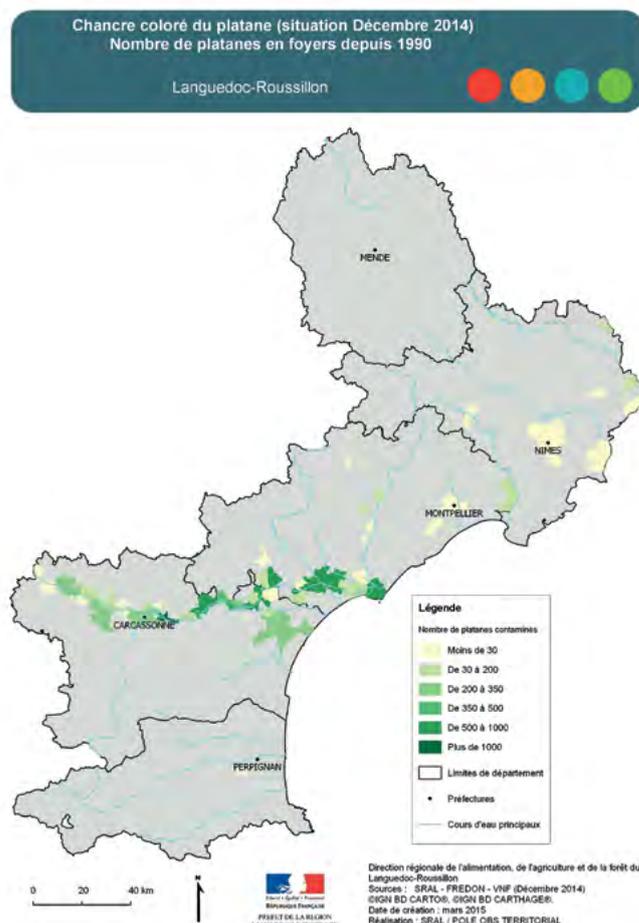
Le parasite se propage très vite. L'eau, l'air et le sol assurent son transport et provoquent des contaminations de proche en proche :

- au niveau racinaire (les racines du platane, soudées entre elles, facilitent la transmission du chancre coloré)
- par contact avec une simple blessure (scie, sécateur, pare-choc ou coque de bateau souillés par des débris de platanes contaminés etc.).

Mesure et préservation :

Aucun traitement préventif ou curatif n'a encore été trouvé à ce jour. Pour lutter contre la maladie et son expansion, les arbres atteints sont abattus et le bois est brûlé sur place pour détruire le parasite.

Il convient d'assurer les mesures de prophylaxie rendues obligatoires par l'arrêté ministériel du 31 juillet 2000 (et arrêtés préfectoraux prescrivant les abattages), d'assurer la sécurité des riverains et agents d'exploitation et de maintenir l'ouvrage du canal du Midi. VNF applique ainsi cette réglementation et met en oeuvre un programme d'abattage progressif.



MESURES DE PROPHYLAXIE

Les mesures de prophylaxie visent à prévenir l'apparition, la réapparition et la propagation de maladies.

Sur les chantiers du canal du Midi, en sus de l'abattage et du brûlage des platanes infectés par le chancre coloré, ces mesures sont mises en place. Elles sont essentielles dans la neutralisation des foyers infectés et dans la lutte contre la propagation de la maladie. Elles consistent à :

- Désinfecter tous les véhicules traversant le périmètre à l'entrée et à la sortie des chantiers.
- Mettre en place, sur l'ensemble des zones d'abattage, des bâches de récupération des bois, copeaux et sciures.
- Désinfecter ces bâches entre chaque repliement, démontage et repositionnement.
- Désinfecter l'ensemble des équipements et surfaces en contact avec les résidus de coupe (outillage, véhicules, engins d'abattage, etc).

- Réduire au maximum les projections et la dispersion des sciures.
- Mettre en place systématiquement des bâches de protection sur les bennes destinées au transport des bois infectés jusqu'à la zone de brûlage.
- Aspirer les copeaux de bois sur tout le chantier.

La désinfection du matériel est réalisée au démarrage du chantier, entre chaque arbre et en fin de chantier (ci-dessous) ou de journée et une désinfection de toute la surface des chantiers est effectuée en fin de journée.



écologie

LA FAUNE ET LA FLORE RYTHMENT LES INTERVENTIONS SUR LE CANAL

L'importance de la biodiversité

Une attention particulière est portée à la préservation de la biodiversité car l'abattage massif des platanes du canal du Midi implique la destruction d'habitats voire de spécimens d'espèces protégées.



Murin de Daubenton, sauvé grâce à la vigilance des équipes Holtzinger.

La flore et la faune environnantes sont donc identifiées (iris, jonc, chauve-souris, oiseaux, etc) et les risques d'atteinte à la biodiversité sont mis en évidence.

Des mesures préventives sont ainsi déterminées en particulier en présence :

- De cavités pouvant abriter des chauves-souris.
- D'espaces de nidification d'espèces sensibles. (Rolier d'Europe)
- D'espèces végétales sensibles sur les berges : iris, jonc, etc.

Des mesures de prévention ciblées sur les espèces végétales et animales sensibles repérées lors de l'état des lieux réalisé avec l'écologue des VNF sont mises en place.

- Protection des berges.
- Consignes de coupe aux bûcheurs concernant les cavités dans les arbres.
- Consignes de dépôt provisoire.
- Vérifications des cavités.
- Consignes en cas de sauvetage.

Les équipes présentes sur les chantiers d'abattage suivent régulièrement des formations les sensibilisant aux problématiques environnementales et leur fournissant les outils, méthodes et procédures à suivre d'une manière générale, et en cas de présence, même potentielle, d'une espèce protégée.



En formation avec Emilie Collet, Chargée de projet Environnement chez VNF

Des phases d'intervention ciblées

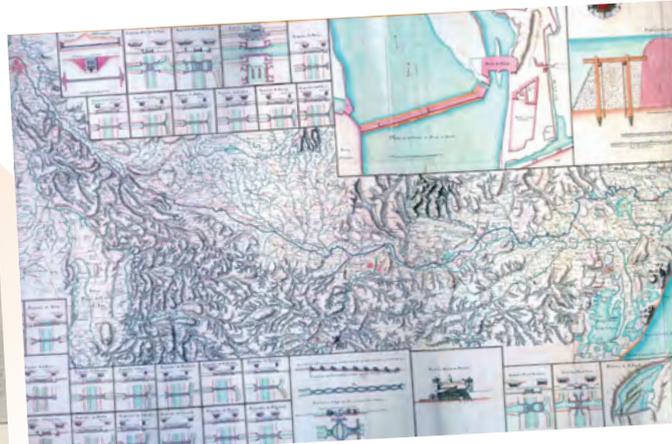
En vue d'éviter les périodes critiques pour la conservation des espèces (nidification, hibernation), 2 périodes d'abattage sont mises en place : de fin août à mi-novembre et de mi-février à mi-avril.



Pierre-Paul Riquet
1609 - 1680
Concepteur du Canal du Midi



GALION DE COMMERCE, XV^e siècle. (Dessin de MOREL-FATIO.)



(1) (2)

CANAL DU MIDI : DU TRANSPORT DE MARCHANDISES AU TOURISME FLUVIAL

Une construction motivée par le développement du commerce :

Le canal du Midi est une voie d'eau, imaginée et réalisée par Pierre-Paul Riquet, fermier général des Gabelles de la Province de Languedoc et entrepreneur français.

Au XVII^{ème} siècle, les liens commerciaux à l'intérieur du territoire français sont faibles et le réseau de voies de communication est peu développé et peu sécurisé. Pour transférer les marchandises de Bordeaux à Sète, la meilleure solution était alors de contourner l'Espagne en bateau (3000 km).

Le Languedoc disposait de nombreuses ressources (blé, vin, draps, soie, sel, etc.) que les producteurs avaient du mal à exporter faute de moyens viables pour un transport plus rapide et plus sûr que le contournement de l'Espagne.

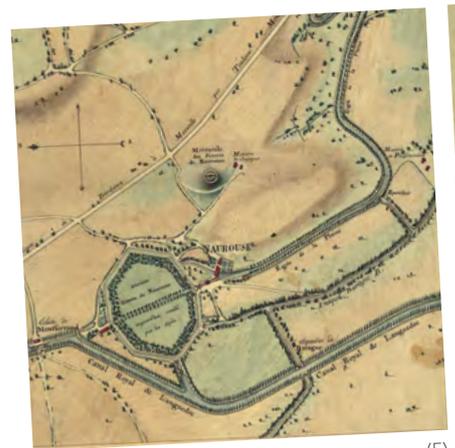
Riquet exposa donc à Colbert, contrôleur général des finances de Louis XIV, le projet de creusement d'un canal reliant Toulouse à Sète.

Après démonstration d'un système d'expérimentation le roi publie en 1666 l'édit de construction.

À travers le canal du Midi, Colbert espérait diffuser les matières premières dans les différentes régions du bassin méditerranéen, exporter via le port de Bordeaux et renforcer le pouvoir royal.

240 kilomètres d'histoire

Le canal du Midi s'étend sur 240 kilomètres entre Toulouse et l'étang de Thau, près de Sète. Il est prolongé jusqu'à l'Atlantique par le canal latéral à la Garonne sur 193 kilomètres (construit par l'état entre 1839 et 1856 et ouvert à la navigation en 1856). L'ensemble de ces deux canaux ainsi que de leurs embranchements et ramifications s'appelle « Le canal des deux Mers ».



(5)

Les travaux commencèrent en 1667 pour s'achever 14 ans plus tard, en 1681, et occupèrent jusqu'à 12 000 ouvriers et ouvrières.

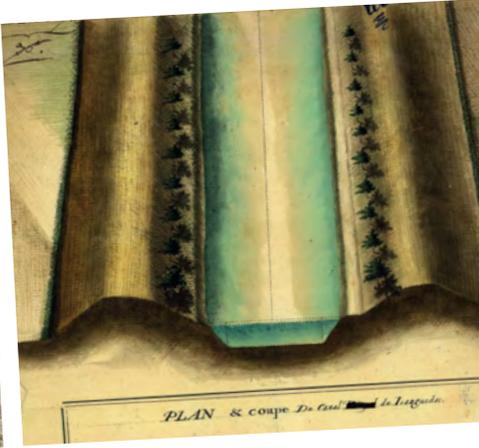
Sa construction motivée par le développement du commerce, le canal a été un remarquable vecteur de communication, de transports et de développement économique, entre l'Est et Ouest, de la Méditerranée à l'Atlantique, durant les 300 ans de son histoire.

Aujourd'hui le trafic commercial de marchandises a déserté le canal du Midi, laissant place au tourisme fluvial.

Le platane : roi du canal

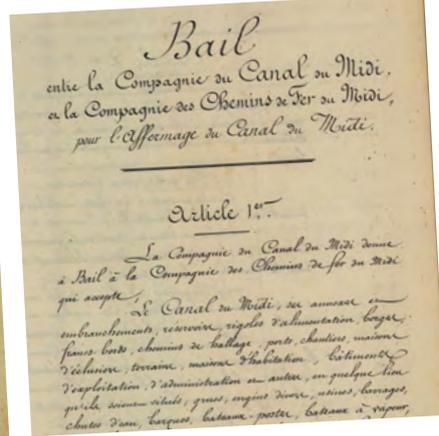
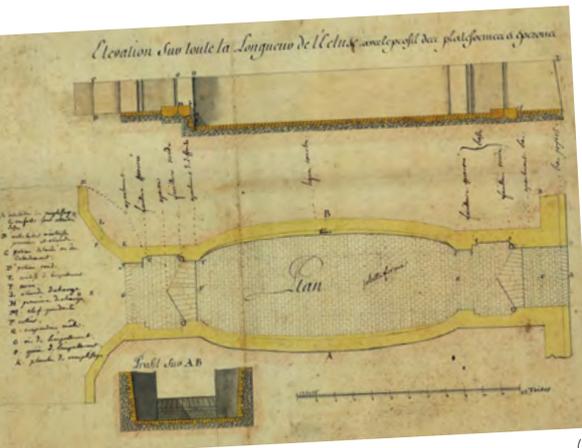
À l'origine de sa construction par Riquet, le canal du Midi n'était pas bordé de lignées d'arbres. Les berges étaient maintenues par des plantes héliophytes et des arbustes.

Le canal connaîtra cependant au XVIII^{ème} siècle des campagnes de plantation (muriers, saules, peupliers, ormes, chênes, frênes, oliviers, aulnes et arbres fruitiers) dont les objectifs étaient d'abord



(3)

(4)



(6) (7)

(8)

marchands et domestiques (bois de chauffage), tout en assurant la tenue des berges par le système racinaire.

Le paysage à double alignement d'arbres commencera à se dessiner seulement pendant la première moitié du XIX^{ème} siècle, lors de campagnes de reboisement menées par les services en charge du canal à cette l'époque.

Entre 1858 et 1898, cette charge est confiée à la Compagnie des Chemins de fer du Midi qui entamera une première gestion des plantations pour les seuls usages de la voie d'eau. Cette gestion passera par l'entretien des vieilles plantations, la prise en compte des spécificités locales (haies de cyprès coupe vent), et par la généralisation du platane dans de larges programmes de plantation du canal.

L'Etat est propriétaire du canal du Midi et de ses berges depuis la fin du XIX^{ème} siècle et en confie la gestion et la valorisation à Voies navigables de France (VNF).

Si le caractère monumental des alignements de platanes participe à l'image du canal, il n'est pas un critère du classement par l'UNESCO au Patrimoine mondial de l'humanité, en 1996. Jusqu'en 2006, sur les 200 000 arbres du canal du Midi, 42 000 étaient des platanes.

Platane : pourquoi cette essence ?



Le platane a visiblement été choisi car il était déjà très présent localement et facilement disponible.

Pour le gestionnaire du canal, il est économique et exige peu d'entretien. Son besoin d'eau justifie également son implantation le long du canal.

Mais c'est surtout parce que son système racinaire très développé assure une excellente tenue des berges qu'il a été choisi.

Son imposant feuillage crée également un ombrage appréciable pour la navigation et limite l'évaporation de l'eau.

Les images

- (1) Galion de commerce servant à contourner l'Espagne
- (2) Plan du canal du Midi, 1724
- (3) Riquet au seuil de Naurouze, site du partage des eaux, XIX^{ème} siècle
- (4) Plan et coupes du canal du Midi, 1767
- (5) Plan de Naurouze, 1824
- (6) Plan, profil et élévation d'une écluse, XVII^{ème} siècle
- (7) Bail entre la compagnie du canal du Midi et la compagnie des Chemins de fer, 1857
- (8) Ecluse, Castelnaudary, 1908



(1)



(2)



(3)

LE GROUPE HOLTZINGER SUR LES CHANTIERS D'ABATTAGE DU CANAL DU MIDI

Depuis plus de quatre ans le Groupe Holtzinger intervient sur les chantiers d'abattage du canal du Midi. Pour éviter la propagation de la maladie lors des travaux, le processus d'abattage, de destruction des arbres infectés et de décontamination des sites demande rigueur et vigilance.

Grâce à un équipement de pointe, le sérieux de ses équipes et son expérience, le Groupe Holtzinger a gagné la confiance des donneurs d'ordres sur les marchés de ces abattages délicats. L'expérience acquise sur les chantiers de neutralisation du chancre coloré sur les platanes du canal du Midi auprès de Voies navigables de France a permis d'adapter au mieux et dans la durée les moyens humains et matériels aux exigences spécifiques de ces marchés. Chaque équipe d'intervention dispose ainsi des moyens nécessaires à l'exécution d'un chantier d'abattage dans son intégralité. Elle abat les arbres prévus selon la technique la mieux adaptée au contexte du chantier et aux exigences du Maître d'oeuvre, en particulier en matière de prophylaxie, de brûlage et d'opérations fluviales.



(7)

La campagne d'août 2015

Mardi 18 août 2015, 7h00 : Les équipes des chantiers d'abattage du canal du Midi s'apprêtent à entamer la seconde vague d'intervention de l'année.

Sur chaque campagne, une équipe prend en charge l'organisation générale du chantier : balisages (1), déviations, mise en sécurité des chantiers et préparation du matériel. Les chantiers sont organisés de manière à ne pas interrompre la navigation, à assurer la sécurité des usagers du canal (riverains, navigants, promeneurs, cyclistes...) et à protéger la biodiversité environnante (chauves-souris, oiseaux...).

Les chantiers se déroulent toujours de la même manière : Des bâches de géotextile sont placées sur l'en-

semble de la zone d'abattage, sur toute la surface projetée des houppiers, pour recueillir les branches et les sciures des bois abattus. (3)

Les engins d'abattage (Tree-Trimmer, Sennebogen et pelle mécanique) entament alors le démontage des arbres malades sur les différents sites. (4 et 5) L'abattage mécanisé permet en effet plus de précision, moins de coupes (et donc de sciures) et un travail plus sécurisé.

Des mesures préventives de désinfection systématique des outils et engins sont prises entre chaque arbre abattu.

Les huiles de chaîne et huiles hydrauliques sont biodégradables afin de limiter l'impact sur l'environnement.

Le site est ensuite entièrement nettoyé (6) et les sciures de bois aspirées à l'aide d'un aspirateur à turbine montée sur un Unimog. (7)

La totalité des bois, troncs, branchages, copeaux et sciures est chargée sur barge ou camion bâché et transportée jusqu'au site de brûlage proche de la zone d'abattage où tout doit être détruit par le feu. (9)

L'ensemble du site et les souches sont désinfectés à l'aide du produit antifongique homologué (8). Tous les véhicules sortant du périmètre sont systématiquement désinfectés à l'aide du même produit (2) ainsi que les chaussures du personnel grâce à un pédiluve.

La campagne se terminera début novembre 2015 avec une moyenne de 10 arbres abattus par jour.



(4)



(5) (6)



(8) (9)



La vidéo du chantier sur youtube :
https://youtu.be/AbIOP0V_iLE

YouTube
Flashez!



portrait

Michel Ittel : Directeur technique et responsable marchés

Michel Ittel a commencé très jeune sa carrière dans le domaine agricole. Son Bts «production légumière» en poche, il devient chef de culture dans la production de tomates. Plus tard, il est engagé en tant que chef d'équipe pour une entreprise d'entretien d'espaces verts. Il y deviendra rapidement responsable d'un secteur de la ville de Mulhouse puis prendra la responsabilité d'une agence à Strasbourg.

En 1992, à l'âge de 26 ans, il décide de se mettre à son compte. Il monte alors son entreprise, d'abord pour les activités d'entretien du paysage puis il développe une activité d'abatage d'arbres et travaille avec l'entreprise Fallert du Bad Württemberg pour les travaux de broyage.



«Quelqu'un de sérieux, d'honnête et qui a des valeurs, peut s'épanouir au sein du Groupe Holtzinger»

En 2006 il cesse son activité et rejoint le Groupe Holtzinger en qualité de conducteur de travaux. Opérationnel sur la gestion de gros marchés, il gère alors l'ensemble des chantiers issus des appels d'offre (autoroutes, etc.).

Dès le début des campagnes d'abatage du canal du Midi, il prend la direction des équipes et devient le responsable de ces chantiers d'envergure qui requièrent rigueur, vigilance et professionnalisme.

À 48 ans il est aujourd'hui directeur technique et responsable marchés. Il poursuit l'ensemble de ses activités au sein du groupe et estime «se retrouver» dans les valeurs de droiture, d'honnêteté et de travail véhiculées par le groupe et son dirigeant.

Le groupe engagé pour la replantation du canal du Midi

Replanter pour la sauvegarde du patrimoine

Le canal du Midi est aujourd'hui un acteur majeur du tourisme local. La disparition des platanes bordant son tracé est un véritable enjeu environnemental, patrimonial et économique. Bien qu'un traitement soit à l'étude pour limiter la propagation, la seule solution reste à l'heure actuelle l'abattage et le brûlage des arbres infectés. Parallèlement, une campagne de replantation a été lancée pour rendre au canal son visage et ses attraits.



Plantation de chênes (hiver 2013/14)
au niveau de l'aval de l'écluse d'Argens.
Crédit Photo VNF DTSSO.

Afin d'éviter tout risque de pandémie lié au fait de n'avoir qu'une seule essence d'arbre, il a été choisi de replanter plusieurs essences qui correspondent aux caractéristiques suivantes :

Supérieures à 30 mètres, longévives (150 à 200 ans), non vulnérables aux pathologies actuellement menaçantes, adaptables aux différents types de sols, offrant un ombrage de qualité, marquant le rythme des saisons et retrouvant, à terme, un effet de colonnades et de voûtes arborées.

Parmi les essences retenues : orme, chêne à feuilles de châtaigniers, cyprès, olivier, mûrier blanc, noyer commun, micocoulier de Provence ou encore peuplier blanc.

Le coût global du projet s'élève à 220 millions d'€ partagés entre VNF, les collectivités territoriales et un troisième tiers ouvert aux campagnes de mécénat créées par VNF pour trouver les financements complémentaires à ce vaste projet. En 18 mois, la campagne d'appel aux dons a mobilisé près de 4 000 dons pour un montant de 250 000 € auprès du grand public et 350 000 € auprès des entreprises mécènes.



Entreprises ou particuliers, pour participer à la campagne de replantation :

www.replantonslecanaldumidi.fr

Le groupe Holtzinger s'engage

Afin de soutenir l'effort de sauvegarde de ce patrimoine historique, le groupe Holtzinger s'est engagé, en rejoignant le «club des entreprises mécènes pour la replantation du canal du Midi», à participer financièrement à la campagne de replantation lancée par Voies navigables de France.

«Il est évident que notre devoir est de participer à cet effort financier national pour la préservation de cet ouvrage magnifique et intemporel qui est le canal du Midi. Nous ne sommes pas seulement bûcherons mais aussi sylviculteurs, amoureux de la nature et de la biodiversité. C'est donc tout naturellement que j'ai décidé de faire parti du club des mécènes.»

Philippe Holtzinger

on en parle

L'innovation et le sens pratique sont toujours au cœur des questionnements du groupe. Sur le canal du Midi, la complexité des chantiers, notamment en matière de prophylaxie, a rehaussé encore d'un cran ces interrogations. Il en découle une série de solutions mises en place pour adapter au mieux les engins aux exigences du terrain.

Après l'installation, il y a un an, d'un déflecteur conçu pour diriger les

sciures volatiles dans la zone de chantier, la pelle Sennebogen s'est vue,

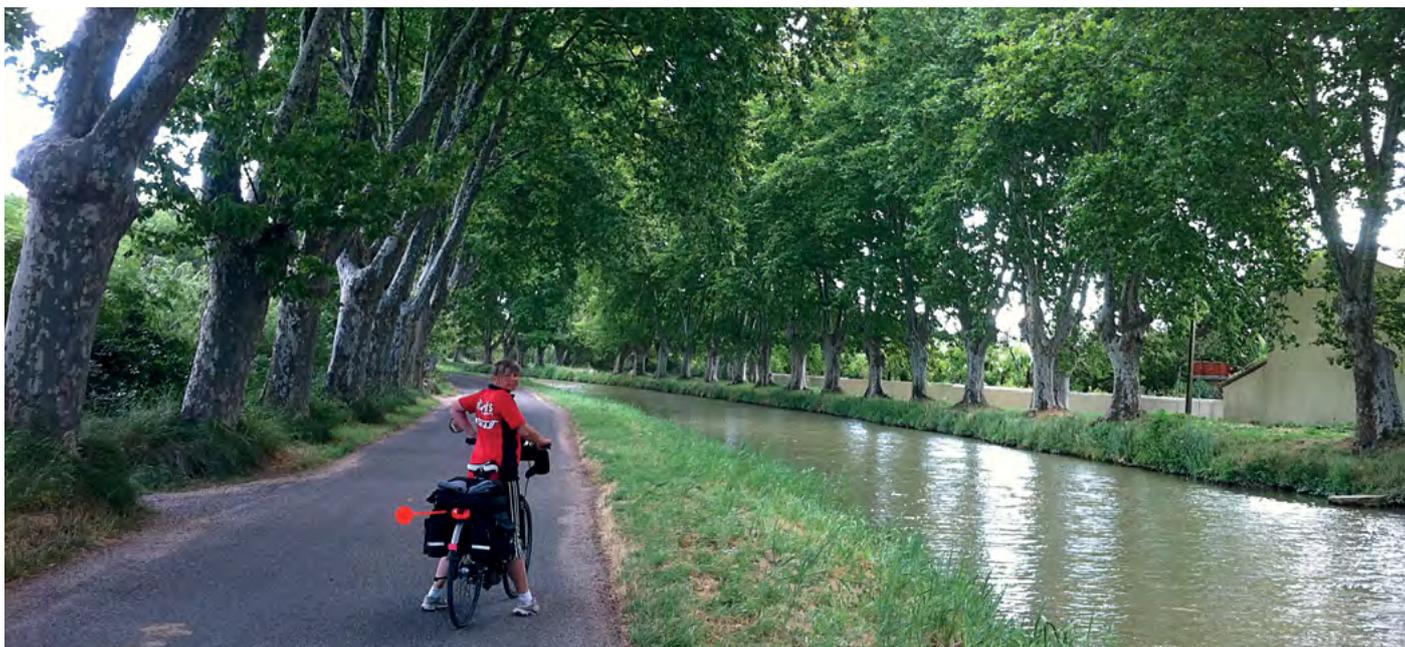


Le sens de l'innovation

cette année, ornée d'une nouvelle option. Inspiré des systèmes de projection d'eau des pinces de démolition, un système similaire a été installé au niveau de la pince de la pelle (ci-contre) dans le but de désinfecter les sciures directement à la coupe du bois pour une gestion des mesures prophylactiques encore plus efficace.

Une adaptation du système est à l'étude afin d'équiper les Tree Trimmer du groupe.

Oups !



Le canal de la Robine dans le mauvais sens, le matin, à la sortie de l'hôtel.
Départ de Narbonne : 9h, arrivée à Narbonne : 11h. 🙄 🙌 🤪

détente

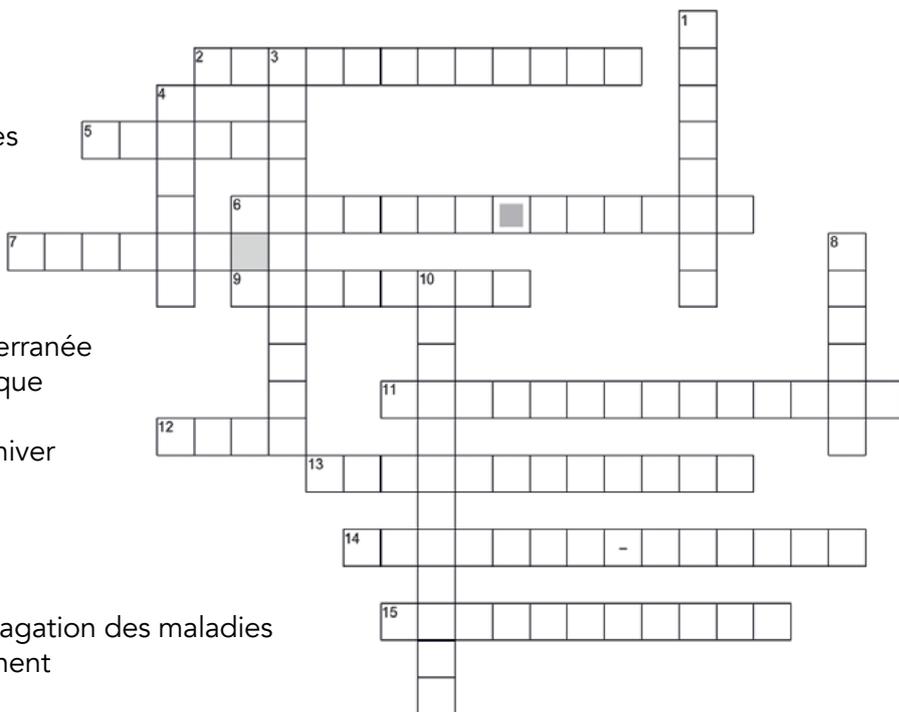
Spécial Canal du Midi

Horizontal

2. Action de placer de nouveaux arbres
5. Elle classe au patrimoine mondial
6. La maladie des platanes
7. Détruire par le feu
9. Ils s'alignent sur les rives du canal
11. Les huiles sur les chantiers le sont
12. Ville terminus du canal sur la méditerranée
13. Vaporisation d'un produit antifongique
14. Elles sont chauves et protégées
15. Dormance de certains animaux en hiver

Vertical

1. Il a motivé la construction du canal
3. Processus de prévention de la propagation des maladies
4. Les racines du platane les maintiennent
8. Créateur du canal du Midi
10. Période de construction du nid



Solutions dans le prochain numéro.

Remerciements :

Emilie Collet, chargée de projet environnement VNF
Jacques Noisette, chargé de communication VNF
Corinne Chaumeil, chargée de communication plantation VNF



57370 Phalsbourg
 Tél. : 03 87 08 04 45



52100 Villiers en Lieu
 Tél. : 03 25 08 17 31



54640 Tucquegnieux
 Tél. : 03 82 20 52 61



57230 Baerenthal
 Tél. : 06 07 98 23 08



D-77767 Appenweiler
 Tél. : 07805/914618



67202 WOLFISHEIM
 Tél. : 03 88 29 04 87



39120 Dole
 Tél. : 06 08 27 02 60



Aménagements Ruraux et Forestiers
 11200 Lézignan - Corbières
 Tél. : 04 68 70 05 19

